**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Инструментальное творчество» - 3, 4 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету электрогитара**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

**3 года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1.Работа над основными приёмами звукоизвлечения, развитием технических навыков, посадкой и постановкой рук.  2. Повторение пройденных гамм и пентатоники различными способами игры. Работа с выданными произведениями.  3.Музыкальные термины: non legato, legato, staccato, piano, forte, mezzo piano, mezzo forte, crescendo, diminuendo,< >, Da Capo al Fine. | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  Две разнохарактерных пьесы |
| 1. **класс** | 1.Работа над фразировкой, нюансировкой. Блюзовая форма.  2. Повторение пройденных гамм различными штрихами и ритмическими группировками. Работа с выданными произведениями.  3.Буквенное обозначение звуков: С-до, Д-ре, Е-ми, F-фа, G-соль, А-ля, В-си (джазовые обозначения). | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  Две разнохарактерных пьесы |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | **1-2 классы:**  <https://vk.com/dshi3guitarra> | **Рекомендации:**  В данном сообществе представлены сборники нот, школы и хрестоматии, аудиозаписи различных произведений, видеозаписи концертов и мастер-классов выдающихся гитаристов, различные видео-уроки и материалы. Так же присутствуют интерактивные задания, разработанные и проверяемые преподавателями гитары нашей школы в режиме онлайн. |

1. **года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1.Работа над основными приёмами звукоизвлечения, развитием технических навыков, посадкой и постановкой рук.  2. Повторение пройденных гамм и пентатоники различными способами игры. Работа с выданными произведениями.  3.Музыкальные термины: non legato, legato, staccato, piano, forte, mezzo piano, mezzo forte, crescendo, diminuendo,< >, Da Capo al Fine. | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  Две разнохарактерных пьесы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | <https://vk.com/dshi3guitarra> | **Рекомендации:**  В данном сообществе представлены сборники нот, школы и хрестоматии, аудиозаписи различных произведений, видеозаписи концертов и мастер-классов выдающихся гитаристов, различные видео-уроки и материалы. Так же присутствуют интерактивные задания, разработанные и проверяемые преподавателями гитары нашей школы в режиме онлайн. |